



FROM PAGE TO SCREEN (DE LA PAGE À L'ÉCRAN) : Lignes directrices spécifiques concernant les demandes des éditeurs

DATE LIMITE : VENDREDI 28 FÉVRIER 2020 À 17 h 00

Cet événement a été créé afin de favoriser l'adaptation, sur petit et grand écrans, d'ouvrages canadiens de fiction, de littérature non romanesque et de littérature pour enfants publiés par des éditeurs ontariens. Il fera office de forum de rencontre entre les sociétés de cinéma et de télévision, et des produits multimédias interactifs numériques canadiens et éditeurs, par le biais d'entretiens particuliers programmés.

L'inscription à *From Page to Screen (De la page à l'écran)* est gratuite. Veuillez noter que l'ordre du jour de l'événement se compose principalement d'entretiens particuliers orchestrés et que, par conséquent, on s'attend à ce que les participants retenus soient présents lors de l'événement et rencontrent les producteurs comme prévu. Les éditeurs devront également s'occuper de fournir les documents de marketing appropriés, tels que des catalogues et des échantillons de livres (recommandé pour les titres présentés). Après l'événement, une réception de réseautage sera organisée pour permettre aux participants à *From Page to Screen (De la page à l'écran)* de tisser des liens supplémentaires de manière informelle.

Veuillez noter ce qui suit :

- Veuillez remplir le formulaire de demande *From Page to Screen (De la page à l'écran)* approprié pour les éditeurs (les sociétés de cinéma et de télévision, et des produits multimédias interactifs numériques doivent remplir un formulaire de demande distinct).
- Les maisons d'édition doivent appartenir à des intérêts canadiens, être domiciliées en Ontario et être constituées en personne morale.



- Les places pour les entretiens particuliers avec les autres sociétés sont limitées à environ une trentaine d'éditeurs ainsi qu'à deux personnes par maison d'édition.
- Pour ce qui est de la sélection des participants, la priorité sera donnée aux requérants disposant d'un ensemble de titres se prêtant bien à une adaptation et dont ils détiennent les droits appropriés. Les sociétés bénéficiant d'une expérience en matière de concession de droits d'adaptation à l'écran seront également prises en considération.
- Les rencontres entre éditeurs et producteurs se dérouleront aussi bien le matin que l'après-midi. En règle générale, on s'attend à ce que les éditeurs soient disponibles toute la journée; cependant, le formulaire de demande leur donne la possibilité de signaler qu'ils ne sont disponibles que le matin ou l'après-midi.
- Un catalogue sera créé pour l'événement et inclura les profils des sociétés et les coordonnées des éditeurs et des sociétés présents, ainsi que les titres spécifiques proposés par chaque maison d'édition. Les renseignements exigés sur les titres, accompagnés des couvertures, doivent être téléversés avec la demande elle-même en tant que documents d'appui.
- Les requérants retenus seront informés de leur participation à l'événement au cours de la semaine du 2 mars 2020.

From Page to Screen (De la page à l'écran)

Le 7 avril 2020

NOUVEAU LIEU : Arcadian Court
401, rue Bay, 8^e étage (Carrefours des rue Queen et Bay), Toronto (Ontario)

Si vous avez des questions concernant ce programme, veuillez vous adresser à:

Ontario Créatif – Programmes de livre
Téléphone : 416-642-6652
Courriel : programs2@ontariocreates.ca